

## Listado de obras de Jorge B. Rivera

### Poesía

*Antología Madí*, Buenos Aires, Ediciones Madí, 1955.

*Poemas vecinos*, Buenos Aires, Cuadernos de poesía, 1956.

*La explosión del sueño*, Buenos Aires, Ediciones Aguaviva, 1960. Ilustraciones de Benicio Núñez.

*Beneficio de inventario*, Buenos Aires, Editorial Nueva Expresión, 1963.

### Ensayo e investigación

*Eduardo Gutiérrez*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1967.

*La primitiva literatura gauchesca*, Buenos Aires, Editorial Jorge Álvarez, 1968.

*Madí y la vanguardia argentina*, Buenos Aires, Paidós, 1976.

*Medios de comunicación y cultura popular*, Buenos Aires, Legasa, 1985. En colaboración con Aníbal Ford y Eduardo Romano. Prólogo de Heriberto Muraro.

*La investigación en comunicación social en la Argentina*, Buenos Aires, Puntosur editores, 1987.

*Roberto Arlt: Los siete locos*, Buenos Aires, Hachette, 1986.

*Claves del periodismo argentino actual*, Buenos Aires, Ediciones Tarso, 1987. En colaboración con Eduardo Romano.

*Panorama de la historieta en la Argentina*, Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1992.

*Postales electrónicas (Ensayos sobre medios, cultura y sociedad)*, Buenos Aires, Atuel, 1994.

*El periodismo cultural*, Buenos Aires, Paidós, 1995.

*Asesinos de papel. Ensayos sobre narrativa policial*, Buenos Aires, Colihue, 1996. En colaboración con Jorge Lafforgue.

*Comunicación, Medios y Cultura. Líneas de investigación en la Argentina. 1986-1996*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, 1997.

*El escritor y la industria cultural*, Buenos Aires, Atuel, 1998.

*Territorio Borges y otros ensayos breves*, Buenos Aires, Atuel, 2000.

## **Colaboraciones para el Centro Editor de América Latina (CEAL)**

### **Listado elaborado por Judith Gociol**

#### **Biblioteca básica argentina**

26. *El cuento policial* – Honorio Bustos Domecq, Adolfo Pérez Zelaschi y otros. Selección y notas: Jorge Lafforgue y Jorge B. Rivera.

42. *Humorismo y costumbrismo (1950-1970)*. Antología – César Bruto, Landrú, Copi y otros. Selección y prólogo: Jorge B. Rivera.

45. *El misterioso cocinero volador y otros relatos* – Bernardo Kordon. Selección, presentación y noticia bibliográfica: Jorge B. Rivera.

#### **Biblioteca básica universal (2a edición)**

28. *Edipo Rey y otros cuentos* – Arcadi Averchenko. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Estela Leboff.

105. *Pasajeros en Arcadía y otros cuentos* – O'Henry. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Eugenio Lynch y Virginia Erhart.

140. *La novela popular* – Eugène Sue, Alexandre Dumas, P.A. Ponson Du Terrail, Julio Verne. Selección y nota introductoria Jorge B. Rivera.

144. *Las minas del Rey Salomón (I)* – Henry Rider Haggard. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Miguel Haslam.

151. *Fantomas (I)* – Marcel Allain y Pierre Souvestre. Estudio preliminar:

Jorge B. Rivera. Traducción: Elvio Gandolfo.

160. *A bordo de la "Estrella Matutina" y otros relatos* – Pierre Mac Orlan. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Helena Marty.

167. *Campeón y otros cuentos* – Ring Lardner. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Fernando Lida García.

193. *El sobrino de Rameau* – Denis Diderot. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Helena Marty.

222. *Bubu de Montparnasse* – Charles Louis Philippe. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: Diego López.

235. *El diablo en el cuerpo* – Raymond Radiguet. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. y traducción: Carlos Yujnovsky.

243. *El fuego (I)* – Henri Barbusse. Estudio preliminar: Jorge B. Rivera. Traducción: A. Bermejo de la Rica.

#### **Capítulo. Historia de la literatura argentina**

37. *Realismo tradicional: narrativa urbana* – Jorge Lafforgue y Jorge B. Rivera.

#### **Capítulo. La historia de la literatura argentina (2a edición)**

32. *El folletín. Eduardo Gutiérrez* – Jorge B. Rivera.

36. *El escritor y la industria cultural. El camino hacia la profesionalización (1810-1900)* – Jorge B. Rivera.

52. *Manuel Gálvez y la tradición realista* – Jorge Lafforgue y Jorge B. Rivera.

56. *La forja del escritor profesional (1900-1930). Los escritores y los nuevos medios masivos (I)* – Jorge B. Rivera.

57. *La forja del escritor profesional (1900-1930). Los escritores y los nuevos medios masivos (II)* – Jorge B. Rivera.

68. *El costumbrismo hasta la década del cincuenta* – Jorge B. Rivera y Eduardo Romano.

74. *El ensayo de interpretación. Del Centenario a la década de 1930* – Jorge B. Rivera.

86. *Panorama de la novela argentina: 1930-1955*. Jorge B. Rivera.

95. *El auge de la industria cultural (1930-1955)* – Jorge B. Rivera.



99. *Apogeo y crisis de la industria del libro: 1955-1970* – Jorge B. Rivera.

104. *Narrativa policial en la Argentina* – Jorge Lafforgue y Jorge B. Rivera.

109. *Las literaturas "marginales". 1900-1970* – Jorge B. Rivera.

116. *Humorismo y costumbrismo (1950-1970)* – Jorge B. Rivera.

137. *Encuesta a la literatura argentina contemporánea. Jorge Luis Borges, Juan Carlos Martini, Alberto Vanasco, Jorge B. Rivera.*

#### **Capítulo. Biblioteca argentina fundamental (2a edición)**

32. *Juan Moreira* – Eduardo Gutiérrez. Prólogo y notas: Jorge B. Rivera.

95. *El muerto profesional* – Chamico. Prólogo, cronología y notas: Jorge B. Rivera.

#### **Capítulo universal. La historia de la literatura mundial**

138. *El folletín y la novela popular* – Jorge B. Rivera.

139. *La narrativa policial* – Jorge B. Rivera.

141. *La canción popular* – Jorge B. Rivera y Aníbal Ford.

143. *De la historieta a la fotonovela* – Jorge B. Rivera y Eduardo Romano.

#### **Enciclopedia de la literatura argentina**

2. *Eduardo Gutiérrez* – Jorge B. Rivera.

#### **Enciclopedia literaria**

11. *El folletín y la novela popular* – Jorge B. Rivera.

#### **Grandes éxitos**

40. *El conventillo* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).

#### **La historia popular. Vida y milagros de nuestro pueblo**

1. *El conventillo* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).

4. *El comité* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).

- 10. *La conquista del desierto* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).
- 43. *Los bohemios* – Jorge B. Rivera.
- 57. *Del truquiflor a la rayuela* – Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).
- 84. *Fiestas y ceremonias tradicionales* – Graciela Dragoski y Jorge Páez (seudónimo de Jorge B. Rivera).

#### **La vida de nuestro pueblo. Una historia de hombres, cosas, trabajos, lugares**

- 4. *La bohemia literaria* – Jorge B. Rivera.
- 11. *Crónicas del periodismo* – Pablo Mendelevich, Rosa María de Russovich, Jorge B. Rivera.
- 21. *El folletín* – Jorge B. Rivera.

#### **Mi país, tu país. Enciclopedia argentina de la escuela y el hogar**

- 66. *Calfucurá* – Jorge B. Rivera.
- 78. *Francisco J. Muñiz* – Jorge B. Rivera.

#### **Siglo mundo. La historia documental del siglo XX**

- 1. *La formación del mundo moderno* – Ernesto Laclau y Jorge B. Rivera.
- 6. *América Latina: el fracaso y la esperanza* – Jorge B. Rivera.
- 37. *La Revolución Mexicana* – Jorge B. Rivera.
- 44. *América Latina: El difícil intermedio* – Jorge B. Rivera.

#### **Universidad Abierta**

- 3. *El cuento popular* – Jorge B. Rivera.



## Fascículos, artículos y prólogos no incluidos en las colecciones del CEAL

*El general Juan Facundo Quiroga*. Cuadernos de Crisis N° 8, 1974.

*Poesía gauchesca*. Prólogo: Ángel Rama. Selección, notas, vocabulario y cronología: Jorge B. Rivera, Biblioteca Ayacucho, 1977.

*El relato policial en la Argentina*. Antología e Introducción de Jorge B. Rivera, Buenos Aires, Eudeba, 1986.

“1900-1920: La sonrisa de las cosas cotidianas. Presentación de la revista Caras y Caretas. Presentación de Goyo Sarrasqueta y Obes, primer personaje de la historieta nacional”; “1920-1930: Apogeo de las tiras familiares”; “Entre Sarrasqueta y los 30”; “La década del 40: los grandes tipos”; “Desde 1930 a la década del sesenta”; “El humor: renovaciones y replanteos”; “Una compadrada contra el terror” en: *100 años de humor e historieta argentinos*. Sexta Bienal. Municipalidad de Córdoba, 1986.

*Borges y Arlt. Literatura y periodismo. Hipótesis y discusiones/2*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1992.

*Roberto Arlt. Notas sobre el cinematógrafo*, Buenos Aires, Simurg, 1997. Prólogo de Jorge B. Rivera.

“Contexto cronológico de Sudeste: el año 1962” y “Sudeste de Conti en sus contextos y linajes” en: *Haroldo Conti. Sudeste*. Edición crítica coordinada por Eduardo Romano, Madrid, Colección Archivos, 1998, pp. 509-533.

“Ingreso, difusión e instalación modelar del Martín Fierro en el contexto de la cultura argentina”, en *José Hernández, Martín Fierro*, Edición crítica (Ángel Núñez y Élda Lois, coordinadores), Paris-Madrid, Colección Archivos, 51, 2001.

## Colaboraciones periodísticas

*Revista Crisis* (1973-1976)

*Suplemento Cultura y Nación* del Diario *Clarín*

*Suplemento de Cultura* del Diario *Tiempo Argentino*



**Red de Historia de los Medios**

**<http://www.rehime.com.ar>**

**<http://www.youtube.com/rehimeargentina>**